

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МО ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю
директор Лицея №1 г.Щекино
_____/О.А.Пшеничникова
Приказ № 76 от 2.09.2024

**Рабочая программа кружка
«Народные промыслы»
(дополнительное образование)**

Руководитель: Пищенко И.В.

Щекино
2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы» разработана в соответствии с основными нормативноправовыми документами: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой 28.06.2019 № МР-81/02вн).

Программа рассчитана на 68 часов

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

1. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
2. Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов.

Метапредметные результаты

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
2. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Личностные результаты

1. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Содержание образовательной программы.

1. Введение. История оригами. (11 ч).

Направления развития. Условные знаки в оригами. Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Базовая форма ДВЕРЬ. Базовая форма КВАДРАТ. Базовая форма БЛИНЧИК. Базовая форма ДОМ. Базовая форма РЫБА.

Практическая работа: Простейшие модели. Собачка. Котик. Лис. Бычок. Книжка-малышка. Мышь. Новогодняя елка. Пароходик с трубами. Солнышко. Мой дом. Двойной дом. Кит. Дельфин. Морское дно.

2. Создание композиций с готовыми моделями (19 ч).

Базовая форма ВОДЯНАЯ БОМБА. Базовая форма КАТАМАРАН. Новогоднее оригами. Новогоднее оригами. Животные в оригами.

Практическая работа: Водяная бомбочка. Цветы. Катамаран. Модульные звезды. Рождественские открытки. Кирикоми-оригами. Новогодняя композиция.

3. Искусство бумагокручения (квиллинг) (20 ч).

Общие сведения об искусстве изготовления цветов, открыток, фигурок, предметов интерьера из закрученных бумажных лент. Простой и красивый вид поделок, не требующий больших затрат. История Квиллинга. Знакомство с содержанием работы. Демонстрация изделий, выполненных детьми. Знакомство с правилами техники безопасности. Азбука квиллинга. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Учить красиво располагать (создавать композицию) и приклеивать детали к фону. Научить рационально организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности, работать аккуратно. Конструирование из основных форм квиллинга. Цветы в круге. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка с цветами. Композиция из основных форм. Ветка винограда. Работа в квадратной рамке.

Практическая работа: Азбука квиллинга. Основные формы “ролл”, “свободный ролл”, “капля”, “треугольник”, “долька”. Основные формы “глаз”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ветка рябины». Основные формы. “Завитки”. “Спирали в виде стружки”.

4. Изготовление открыток (15 ч).

Открытка «Золотые колокольчики». Познакомить с новым приемом в изготовлении нового элемента – «конуса». Познакомить с приемом склеивания, скручивания полос шириной 7 мм (7 шт.) в один большой диск и формирования из него элемента «конус» (колокольчик) – 2 шт. Научить изготовлению нового элемента – языка колокольчика. Учить изготовлению ветки ели: скручиванию нарезанной полосы шириной 10 мм вокруг стержня. Учить размещать все детали композиции на листе-вкладыше. Учить вырезать паспарту в виде елки (по трафарету). Учить оценивать по достоинству свою работу и работу товарищей. **Открытка «Свеча».** Закреплять умение скручивать полосу бумаги в тугую спираль («диск»), в свободную спираль и делать из нее элемент «капля». Учить окантовывать 6 элементов «капля» в образец «свеча». Закреплять умение нарезать полосу бумаги шириной 10 мм «бахромой» и накручивать ее вокруг стержня (ветка ели). Продолжать учить создавать композицию, внося в нее элементы творчества. Уметь работать аккуратно, убирать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности. Продумать, кому подарят эту открытку и что пожелают. **Открытка «Свеча».** Закреплять умение скручивать полосу бумаги в тугую спираль («диск»), в свободную спираль и делать из нее элемент «капля». Учить окантовывать 6 элементов «капля» в образец «свеча». Закреплять умение нарезать полосу бумаги шириной 10 мм «бахромой» и накручивать ее вокруг стержня (ветка ели). Продолжать учить создавать композицию, внося в нее элементы творчества. Уметь работать аккуратно, убирать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности. Продумать, кому подарят эту открытку и что пожелают. **Открытка «Ягоды».** **Клубника, малина.** Продолжать закреплять умение скручивать полосу бумаги шириной 3 мм в тугую спираль («диск») и собирать из этих элементов ягоду малину (4шт). Продолжать закреплять умение делать из свободной спирали элемент «глаз» и учить собирать из этих элементов веточку листьев малины. Учить решать задачи построения композиции и подбора цвета полос для решения поставленной задачи. Учить содержать свои инструменты и материалы в полном порядке. Учить работать планомерно. Уметь организовать свое рабочее место и производить уборку в конце занятия. **Открытка «Космеи».** Закреплять навыки бумагокручения в изготовлении элементов «диск», «глаз», «капля». Познакомить с новым приемом создания элемента цветка: с помощью нажатия пинцетом на верхнюю часть элемента «капля». Продолжать закреплять умение собирать (склеивать) элементы в цветок, подбирая лепестки цветка по размеру. Учить новому приему создания серединки цветка: создаем ее из двухцветной полосы, нарезанной «бахромой» и распушенной. Закреплять умение скручивать тонкую полосу в спираль с помощью шила для изготовления стеблей. Познакомить с новым элементом «лист»: у элемента «глаз», диаметром 16 мм. загибаем концы в разные стороны. Учить вырезать паспарту в виде овала. Учить планировать свое рабочее время, чтобы все успевать. Уметь радоваться своим успехам и успехам друзей. Стремиться использовать накопленные знания и умения для того, чтобы сделать подарок своим близким и друзьям. **Открытка «Пасхальный заяц».** Познакомить с новым элементом «полукруг». Учить склеивать 2 элемента «полукруг» и обклеивать их по внешнему контуру полосой того же цвета (делаем 4 яйца разного цвета). Научить новому приему: изготовлению из модулей «капля» и «диск» разного размера представителя животного мира – зайца.

Практическая работа: Открытка «Золотые колокольчики». Открытка «Свеча». Открытка «Ягоды». Клубника, малина. Открытка «Космеи». Открытка «Пасхальный заяц».

Подготовка проекта: 2ч.

Защита проектов: 1ч.

Реализация программы предполагает следующие формы и виды деятельности:

- ✓ проведение выставок изделий,
- ✓ создание электронных презентаций,
- ✓ участие в областных и районных конкурсах,
- ✓ разработка проекта.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. История оригами.	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/
2	Создание композиций с готовыми моделями.	19	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/
3	Искусство бумагокручения (квиллинг).	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/conspect/221877/
4	Изготовление открыток	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/
5	Подготовка проектов	2	
6	Защита проектов	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1	Введение. История оригами. Направления развития. Условные знаки в оригами.	1
2	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК.	1
3	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК.	1
4	Базовая форма ДВЕРЬ.	1
5	Базовая форма ДВЕРЬ.	1
6	Базовая форма КВАДРАТ.	1
7	Базовая форма КВАДРАТ.	1
8	Базовая форма БЛИНЧИК.	1
9	Базовая форма БЛИНЧИК.	1
10	Базовая форма ДОМ.	1
11	Базовая форма РЫБА.	1
12	Создание композиций с готовыми моделями	1
13	Создание композиций с готовыми моделями	1
14	Создание композиций с готовыми моделями	1
15	Создание композиций с готовыми моделями	1
16	Базовая форма ВОДЯНАЯ БОМБА.	1
17	Базовая форма ВОДЯНАЯ БОМБА.	1
18	Базовая форма КАТАМАРАН.	1
19	Базовая форма КАТАМАРАН.	1
20	Новогоднее оригами. Модульные звезды.	1
21	Новогоднее оригами. Модульные звезды.	1
22	Новогоднее оригами. Модульные звезды.	1
23	Новогоднее оригами. Рождественские открытки.	1

24	Новогоднее оригами. Рождественские открытки.	1
25	Новогоднее оригами. Рождественские открытки.	1
26	Животные в оригами.	1
27	Животные в оригами.	1
28	Животные в оригами.	1
29	Кирикоми-оригами.	1
30	Кирикоми-оригами.	1
31	Искусство бумагокручения (квиллинг)	1
32	Азбука квиллинга. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы.	1
33	Основные формы “ролл”, “свободный ролл”, “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
34	Основные формы “ролл”, “свободный ролл”, “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
35	Основные формы “ролл”, “свободный ролл”, “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
36	Основные формы “ролл”, “свободный ролл”, “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
37	Основные формы “глаз”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
38	Основные формы “глаз”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
39	Основные формы “глаз”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
40	Композиция «Ветка рябины».	1
41	Композиция «Ветка рябины».	1
42	Композиция «Ветка рябины».	1
43	Основные формы. “Завитки”.	1
44	Основные формы. “Завитки”.	1
45	Конструирование из основных форм квиллинга. Цветы в круге.	1
46	Конструирование из основных форм квиллинга. Цветы в круге.	1
47	Конструирование из основных форм квиллинга. Цветы в круге.	1
18	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка с цветами.	1
19	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка с цветами.	1
50	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка с цветами.	1

51	Изготовление открыток. Открытка «Золотые колокольчики».	1
52	Открытка «Золотые колокольчики».	1
53	Открытка «Золотые колокольчики».	1
54	Открытка «Свеча».	1
55	Открытка «Свеча».	1
56	Открытка «Свеча».	1
57	Открытка «Ягоды». «Клубника, малина».	1
58	Открытка «Ягоды». «Клубника, малина».	1
59	Открытка «Ягоды». «Клубника, малина».	1
60	Открытка «Космеи».	1
61	Открытка «Космеи».	1
62	Открытка «Космеи».	1
63	Открытка «Пасхальный заяц».	1
64	Открытка «Пасхальный заяц».	1
65	Открытка «Пасхальный заяц».	1
66	Подготовка проекта.	1
67	Подготовка проекта.	1
68	Защита проекта. Итоговое занятие.	1
	Итого	68