

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Системно-деятельностный подход в обучении

Дидактические принципы системно-деятельностного подхода

- 1. Принцип деятельности** - ученик, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам.
- 2. Принцип непрерывности** - преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся.
- 3. Принцип целостности** - формирование учащимися обобщенного системного представления о мире.
- 4. Принцип «минимакса»** - школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.
- 5. Принцип психологической комфортности** - предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6. Принцип вариативности** - предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7. Принцип творчества** - максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Этапы урока в рамках деятельностного подхода

- Первый этап** - постановка проблемы и актуализация знаний, необходимых для изучения новой темы.
- Второй этап** - посвящен совместному «открытию» знаний.
- Третий этап** - посвящен практикуму по самостоятельному применению и использованию полученных знаний.
- Четвертый этап** - посвящен подведению итогов работы.

Эффективность использования системно-деятельностного подхода

- Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности**, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.
- 2. Умение работать с разными источниками информации:** находить необходимую информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- 3. Способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках** по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих.
- 4. Умение адекватно использовать речевые средства** для дискуссии и аргументации своей точки зрения, отстаивания своей позиции.

Рекомендации по организации внутрилицейского контроля

(мониторинга, диагностирования)

Внутрилицейский контроль - это наблюдение, изучение, проверка, мониторинг (отслеживание каких-либо явлений или объектов), сбор и обработка информации, ее анализ, систематизация, выявление состояния системы с целью дальнейшего совершенствования деятельности.

I Основные принципы контроля.

1. Актуальность, подчинение контроля целям и задачам, стоящим перед лицеем в конкретный период его деятельности.
2. Обеспечение гласности в ходе контроля, проявляющееся как в своевременной информированности коллектива о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах, сроках контроля, так и в оперативном информировании о его результатах, выводах и предложениях
3. Уважение прав и обязанностей участников контроля.

II Требования, обеспечивающие эффективность контроля.

1. Целесообразность.
2. Четкость целей и задач.
3. Определенность объектов.
4. Систематичность и планомерность.
5. Соответствие форм и методов целям и содержанию.
6. Оперативность.
7. Коллегиальность.
8. Объективность.

III Объекты контроля

- состояние организационно-педагогических условий успешной работы лицея;
- состояние учебно-воспитательного процесса в лицее;
- состояние внеклассной воспитательной работы в лицее;
- состояние финансовой и хозяйственной деятельности;
- качество и эффективность работы учителей (качество преподавания, выполнения учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.);
- качество и эффективность работы учащихся (посещаемость учебных занятий, успеваемость: качество знаний, умений и навыков; формирование нравственных качеств и др. вопросы);
- качество работы обслуживающего персонала (выполнение ими должностных обязанностей, результаты работы, отношение к делу и т.п.)

Каждый из перечисленных объектов представляет собой сложное педагогическое явление и может делиться на более мелкие элементы. Соответственно и контролирующая деятельность может быть направлена как на изучение целостного объекта, так и на его отдельные части.

IV Типы контроля.

1. Фронтальный (обзорный) - охват контролем всех сфер деятельности.
2. Текущий (организационный) - оформление и ведение журналов, проверка тетрадей, выполнение программ и стандартов образования и т. д.
3. Тематический - контроль по определенному вопросу, теме.
4. Предметный - изучение состояния преподавания отдельных предметов.
5. Индивидуальный (персональный) - изучение деятельности учителя (классного руководителя)
6. Классно - обобщающий - изучение всех параметров класса (параллели)
7. Взаимоконтроль - проверка результатов работы учителя другим учителем (учителями)
8. Самоконтроль - самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности учителем (руководителем)

V Планирование внутрилицейского контроля.

1. Определение целей и задач.
2. Выявление объектов контроля, определение типа контроля.
3. Определение круга вопросов, требующих изучения.
4. Определение сроков контроля.
5. Определение участников, распределение их обязанностей.
6. Определение форм и методов.
7. Определение видов проведения итогов.
8. Выработка итогового документа (анализа, справки, приказа и т.д.)
9. Определение сроков проверки, исполнения предложений и рекомендаций.

VI Этапы контроля

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Подготовительный | 2. Практический | 3. Аналитический |
| - постановка цели | - сбор информации | - систематизация информации |
| - определение объекта | - наблюдение | - анализ |
| - установка сроков | - собеседование, | - выводы |
| - изучение литературы | - тестирование | - прогнозы |
| - разработка | - анкетирование | - рекомендации |
| инструментария | - изучение документации | |
| - информационное | - посещение уроков | |
| обеспечение | - контрольные работы | |

VII Условия полноценного и объективного контроля

1. Высокая компетентность, научно-теоретическая и методическая подготовка, моральное право на контроль членов администрации.
2. Способность руководителей не только вскрывать недостатки учебно-воспитательного процесса, но и находить положительное, эффективное в работе учителей и учащихся, выявлять причины недостатков, руководить их устранением, изучать, обобщать и внедрять передовой педагогический опыт.
3. Придание контролю общественного характера: привлечение к проверкам зав. кафедрами, других членов педагогического коллектива.
4. Гласность контроля, которая обеспечивается его плановым характером, информированностью педагогического коллектива о ходе и результатах контроля.
5. Органическая взаимосвязь контроля с глубоким и всесторонним анализом проверяемых объектов (педагогических явлений, процессов, деятельности учителей и учащихся), конечной целью которого является принятие определенных педагогических и управленческих решений и прогноз относительно дальнейшего развития изучаемого процесса или его компонентов.

Схема анализа результатов диагностирования

1. Определение содержания (темы исследования). Выделение проблемы, обоснование ее актуальности.
2. Определение сроков диагностирования.
3. Определение объекта и предмета исследования. (Объект - это учебное пространство, школьная дисциплина, внеучебное пространство; предмет - это конкретная часть объекта, определяющая границы исследования в рамках объекта)
4. Формирование цели исследования и определение основных задач. Цель должна уточнять формулировку и предмет. Задачи (подцели) - это конкретизация цели.
5. Формы и методы исследования. (Изучение документации, наблюдение, опросы, анкетирование, планирование и т.п.)
6. Обработка и анализ информации (составление таблиц, графиков, диаграмм)
7. Описание результатов
 - а) общие тенденции;
 - б) частные моменты;
 - в) сопоставление результатов.
8. Выводы.
9. Предложения и рекомендации.
10. Сроки проверки исполнения рекомендаций.

Организация исследовательской деятельности учащихся

Исследовательская деятельность – творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (ученика и учителя) по поиску решения задачи проблемного характера, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом.

Цель: создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации

Уровни исследовательской деятельности:

1 уровень - учитель ставит перед учеником проблему и подсказывает пути ее решения

2 уровень – учитель ставит проблему, а ученик самостоятельно выбирает пути ее решения

3 уровень – и постановка проблемы, и выбор метода ее решения, и само решение осуществляется учеником

Виды исследовательской деятельности:

- **проблемно-реферативный** (аналитическое сопоставление данных различных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения)
- **аналитико-систематизирующий** (наблюдение, анализ, фиксация, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений)
- **проектно-поисковый** (поиск, разработка и защита проекта)

Этапы исследовательской деятельности:

- 1) **подготовительный** (изучение литературы, сбор данных об объекте исследования, подбор методик)
- 2) **экспериментальный** (проведение наблюдений, описание объекта исследования)
- 3) **камеральный** (обработка материалов поисковой деятельности)
- 4) **аналитический** (выявление причинно-следственных связей, закономерностей, проблем, выдвижение предложений, составление рекомендаций)
- 5) **отчетный** (составление отчета, доклада, творческой работы)

Развитие аналитико-рефлексивных способностей

участников образовательного процесса

Педагогическая рефлексия – это:

- 1) сложный психологический феномен, проявляющийся в способности учителя входить в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности ученика (А.А.Бизяева)
- 2) процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого (С.С.Кашлев)

Уровни педагогической рефлексии:

- 1) **репродуктивный** - педагог может изложить, представить последовательность своих педагогических действий на естественном, житейском языке;
- 2) **аналитический** - педагог умеет проанализировать свою педагогическую деятельность в соответствии с тем алгоритмом, который освоил на данный момент;
- 3) **прогностический** - педагог умеет самостоятельно вычленить и сформулировать педагогическую проблему, адекватно оценить ее актуальность и сложность; выбрать методику анализа педагогического процесса из нескольких известных ему; использует для анализа педагогической и учебной деятельности общенаучные методы;
- 4) **философско-конструктивный** - педагог определяет социальные, общечеловеческие смыслы своей деятельности.

Структура деятельности	Рефлексивные умения
Цель деятельности	Оценить требования к идеалу (норме) с аксиологических позиций; оценить поставленную цель на основе диагноза – анализа – прогноза; корректировать цель в соответствии с ценностными требованиями к деятельности
Способы деятельности	Оценить логические пути деятельности; оценить логические возможности деятельности; проявить готовность к пересмотру своих действий
Результат деятельности	Оценить эффективность своей деятельности; прогнозировать конечный результат своей деятельности; оценить значимость продукта деятельности, исходя из внутренних и внешних критериев качества; принять ответственность за свою деятельность

Рефлексия в конце урока

Закончите предложение:

Я узнал...

Я научился...

Я понял, что могу...

Мне понравилось...

Я приобрёл...

У меня получилось.....

Меня удивило...

Для меня стало новым...

Меня воодушевило...

Мне захотелось...

Сейчас я чувствую....., потому что.....

Полученные знания могут пригодиться мне в....

Сегодня за урок я ставлю себе..., потому что....

Методические рекомендации к анализу урока с позиций здоровьесбережения.

<i>Параметры оценки урока</i>	<i>Оценочные ориентиры</i>
1. Соблюдение гигиенических условий в кабинете.	Температурный режим, свежесть воздуха, чистота, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных раздражителей.
2. Число видов учебной деятельности, используемых учителем	Норма – 4-7 за урок.
3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности	Норма – 7-10 мин.
4. Число использованных учителем методов преподавания	Норма – не менее 3 за урок при чередовании через 10-15 мин.
5. Использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся.	Методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т. д.); активные методы (ученики в роли учителя, чтение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар и др.); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки) и др.
6. Позы, в которых находились учащиеся, и их чередование.	
7. Наличие физкультминуток и физкультпауз.	Норма — на 15–20 минут урока по 1 минуте из 3х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого.
8. Включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни.	
9. Создание благоприятного психологического климата на уроке.	
10. Преобладающее выражение лица учителя на уроке.	Наличие на уроке эмоционально-смысловых разрядок: улыбок, уместных остроумных шуток, использования поговорок, афоризмов с комментариями, музыкальных минуток и т. д.
11. Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности.	Определяется в ходе наблюдения за возрастанием двигательных и пассивных отвлечений школьников в процессе учебной работы. Норма — не ранее чем за 5–10 минут до окончания урока.
12. Темп и особенности окончания урока.	Спокойный темп; наличие у учащихся возможности задать учителю вопросы, у учителя - прокомментировать задание на дом, попрощаться со школьниками.
13. Домашнее задание	Соизмерение объема и сложности с возможностями ученика. Наличие заданий разных уровней, из которых ребенок сам выбирает себе объем задания по силам.

