

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(10-11 КЛАССЫ) – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку для 10-11 классов А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. (М.: Просвещение, 2019 г.). Она соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования. Программа рассчитана на 69 часов (по 1 часу в неделю; 35 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на *базовом уровне* направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Планируемые результаты освоения курса русского языка

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Основное содержание курса

10 класс

№	Наименование раздела	Общее количество часов
1	Общие сведения о языке.	4ч (3+1+0)
2	Русский язык как система средств разных уровней.	18ч (12+4+2)
3	Речь, функциональные стили речи.	11ч (10+0+1)
4	Резервный урок.	2
Итого		35 (25+5+3)

Общие сведения о языке (4ч).

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Р.р. Типы проблем, выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему.

Русский язык как система средств разных уровней (18ч).

Общие сведения о языке. Язык как система. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Основные уровни языка: звуки речи, морфемы, слова и фразеологизмы, словосочетания и предложения. Словари русского языка.

Разделы науки о языке.

Разделы науки о языке. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Особенности русского словесного ударения. Основные орфоэпические нормы. Логическое ударение. Понятие о фонеме, открытый и закрытый слог. Фонетический разбор слова.

Написания, подчиняющиеся фонетическому принципу орфографии.

Р.р. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская лексика с точки зрения происхождения. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Словарно-тематические группы, использование их в речи. Развитие лексической системы русского языка. Лексический разбор.

Русская фразеология. Источники фразеологизмов. Основные языковые нормы лексики и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Р.р. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Лексико-фразеологический анализ текста.

Морфемика и словообразование. Орфография. Состав слова, его современная структура. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательный разбор. Исторические изменения в структуре слова. Этимология как раздел лингвистики.

Р.р. Выразительные словообразовательные средства.

Морфология как учение о частях речи. Принципы классификации частей речи в русском языке. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Основные виды морфологических норм.

Орфография. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы. Роль лексического и грамматического разборов при написании слов различной структуры и значения. Решение типовых заданий ЕГЭ.

Орфография. Орфографические нормы.

Речь, функциональные стили речи. 11ч

Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные требования к речи. Культура видов речевой деятельности.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Оценка текста. Рецензия.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера

употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений.

Культура научного общения (устные и письменные формы). Особенности речевого этикета в научной сфере общения.

Итоговое повторение и контроль.

Защита проектов.

Резервное время – 2ч.

11 класс

№	Наименование раздела	Общее количество часов
1	Русский язык как система средств разных уровней.	10ч (6+1+4)
2	Функциональные разновидности русского литературного языка.	16ч (7+5+4)
3	Общие сведения о языке	4ч (3+0+1)
4	Повторение.	3 ч
5	Резервный урок.	1 ч
Итого		34 (16+6+9)

Русский язык как система средств разных уровней (10ч)

Синтаксис и пунктуация. Нормативное построение словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование подлежащего и сказуемого.

Виды осложнения простого предложения. Знаки препинания внутри простого осложненного предложения. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Типы сложных предложений. Знаки препинания внутри сложного предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.

Способы оформления чужой речи. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при прямой речи и косвенной. Знаки препинания при оформлении цитат.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Языковая норма и её функции. Пунктуационные и синтаксические нормы.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Функциональные разновидности русского литературного языка (16ч)

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Культура делового общения (устная и письменная формы). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография).

Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.

Совершенствование умений и навыков создания текстов официально-делового стиля.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (очерк: путевой, портретный, проблемный, эссе).

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Р.р. Совершенствование умений и навыков создания текстов публицистического стиля.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Р.р. Совершенствование умений и навыков создания текстов разговорного стиля.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.* Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля. Основные жанры художественного стиля.

Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Основные виды тропов. Использование тропов мастерами художественного слова. Стилистические функции порядка слов.

Р.р. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств.

Общие сведения о языке (4ч)

Язык как система. Основные уровни языка. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение (3ч)

Комплексное повторение. Орфография. Пунктуация.

Комплексное повторение. Орфография. Пунктуация.

Комплексное повторение. Орфография. Пунктуация.

Резервный урок (1ч)

Используемый УМК: Русский язык 10 класс. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение.

Русский язык 11 класс. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение

**Тематическое планирование
10 класс**

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
Общие сведения о языке. 4ч (3+1)		
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка.	1
2	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1
3	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1
4	Р.р. Типы проблем, выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему.	1
Русский язык как система средств разных уровней. 18ч (12+4+2)		
5	«Общие сведения о языке». Язык как система. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Основные уровни языка: звуки речи, морфемы, слова и фразеологизмы, словосочетания и предложения. Словари русского языка.	1
6	Разделы науки о языке. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Особенности русского словесного ударения. Основные орфоэпические нормы. Логическое ударение. Понятие о фонеме, открытый и закрытый слог. Фонетический разбор слова.	1
7	Написания, подчиняющиеся фонетическому принципу орфографии. Р.р. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.	1
8	Р.р. Сочинение по тексту части 2 ЕГЭ.	1
9	Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.	1
10	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	1
11	Русская лексика с точки зрения происхождения. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Словарно-тематические группы, использование их в речи. Развитие лексической системы русского языка. Лексический разбор.	1
12	Русская фразеология. Источники фразеологизмов. Основные языковые нормы лексики и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	1
13	Р.р. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Лексико-фразеологический анализ текста.	1
14	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».	1
15	Анализ контрольного диктанта по теме «Лексика и фразеология». Морфемика и словообразование. Орфография. Состав слова, его современная структура. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательный разбор. Исторические изменения в структуре слова. Этимология как раздел лингвистики. Р.р. Выразительные словообразовательные средства.	1
16	Морфология как учение о частях речи. Принципы классификации частей речи	1

	в русском языке. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Основные виды морфологических норм.	
17	Орфография. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы. Роль лексического и грамматического разборов при написании слов различной структуры и значения. Решение типовых заданий ЕГЭ.	1
18	Орфография. Орфографические нормы. Решение типовых заданий ЕГЭ.	1
19	Орфография. Орфографические нормы. Решение типовых заданий ЕГЭ.	1
20	Различение частиц не и ни. Правописание не и ни с разными частями речи. Решение типовых заданий ЕГЭ.	1
21	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Морфология. Орфография».	1
22	Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография».	1
Речь, функциональные стили речи. 11ч (10+1)		
23	Анализ контрольного диктанта. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные требования к речи. Культура видов речевой деятельности.	1
24	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1
25	Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Оценка текста. Рецензия.	1
26	Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1
27	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1
28	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Культура научного общения (устные и письменные формы). Особенности речевого этикета в научной сфере общения.	1
29	Контрольное сочинение.	1
30	Подготовка к итоговой контрольной работе за курс русского языка в 10 классе.	1
31	Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 10 классе.	1
32	Анализ контрольной работы.	1
33	Защита проектов.	1
34	Резервный урок. Комплексное повторение.	1
35	Резервный урок. Комплексное повторение.	1

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
Русский язык как система средств разных уровней. 10ч (4+3+3)		
1	Синтаксис и пунктуация. Нормативное построение словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование подлежащего и сказуемого.	1
2	Виды осложнения простого предложения. Знаки препинания внутри простого осложненного предложения. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.	1
3	Типы сложных предложений. Знаки препинания внутри сложного предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.	1
4	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
5	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
6	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
7	Способы оформления чужой речи. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при прямой речи и косвенной. Знаки препинания при оформлении цитат.	1
8	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Языковая норма и её функции. Пунктуационные и синтаксические нормы.	1
9	Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1
10	Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».	1
Функциональные разновидности русского литературного языка. 16ч (7+5+4)		
11	Анализ контрольной работы. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1
12	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография).	1
13	Культура делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения. Р.р. Практическая работа по теме: «Официально-деловой стиль». Совершенствование умений и навыков создания текстов официально-делового стиля.	1
14	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (очерк: путевой, портретный, проблемный, эссе).	1
15	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Р.р. Совершенствование умений и навыков создания текстов публицистического стиля.	1
16	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами	1

	деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Р.р. Дифференцированная работа над одним из жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе.	
17	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Р.р. Совершенствование умений и навыков создания текстов разговорного стиля.	1
18	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля. Основные жанры художественного стиля.	1
19	Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.	1
20	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1
21	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Основные виды тропов. Использование тропов мастерами художественного слова. Стилистические функции порядка слов.	1
22	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
23	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
24	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
25	Р.р. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств.	1
26	Контрольная работа. Анализ фрагмента художественного текста.	1
Общие сведения о языке 4ч. (3+0+1)		
27	Язык как система. Основные уровни языка. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1
28	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	1
29	Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием.	1
30	Анализ контрольного диктанта.	1
Повторение. 3 ч		
31	Комплексное повторение. Орфография. Пунктуация.	1
32	Комплексное повторение. Орфография. Пунктуация.	1
33	Комплексное повторение. Орфография. Пунктуация.	1
34	Резервный урок. Повторение темы «Типы и стили речи»	1